

Je joue, je me forme, je crée

Séminaire de recherches créatives sur les jeux pédagogiques
dans la professionnalisation des travailleurs sociaux

Avec le soutien du Forum jeu & société

Vendredi 27 mai 2016 – 9h30-17h
IRTS Ile-de-France Montrouge Neuilly-sur-Marne
1 rue du 11 novembre 92120 Montrouge

Présentation

Au cours de ce séminaire d'échange – pour les professionnels, formateurs, étudiants, ludothécaires et chercheurs associés de l'IRTS Ile-de-France Montrouge Neuilly-sur-Marne... – nous proposons de réfléchir sur la place du jeu dans la transmission des savoirs professionnels en travail social.

Quel est l'intérêt du jeu *sérieux*? Que celui-ci se déroule dans un monde virtuel, dans la salle de classe ou sur le terrain de la pratique.

Qu'est-ce que l'on entend justement par *jeu* et par *jouer*? En classe, dans les lieux dédiés – ludothèque, centres sociaux, établissements éducatifs – par exemple, et en quoi cette activité, essentielle à l'existence humaine, fait-elle partie de notre travail?

Qu'en est-il, enfin, du phénomène de *ludification* de la société que certains chercheurs en sciences humaines croient voir apparaître?

En nous posant ces questions fondamentales, nous nous attacherons surtout à repérer en quoi la formation des travailleurs sociaux peut relever du jeu et quels en sont les implications pour l'acquisition des clés de compréhension et de pratique du travail social.

Cette journée se conçoit comme une invitation à s'exprimer lancée aux professionnels de terrain, ludothécaires, formateurs de terrain et des centres de formation, porteurs de projet et de pratiques originales et chercheurs dans le domaine de la pédagogie pour adultes. Elle s'adresse à tous ceux qui ont le souci de lier théorie et pratique à travers des approches inspirées des sciences humaines sur la notion de jeu.

Nos rencontres prendront la forme de conférences, de temps d'échange et de mises en situation permettant de comprendre et d'expérimenter différentes formes de pédagogie ludique. Les participants auront également la possibilité d'entendre des conférenciers reconnus pour leur expertise sur les concepts fondamentaux des sciences du jeu et sur la notion de médiation créative.

Les sciences de l'éducation nous enseignent que la pédagogie auprès d'adultes peut prendre des formes *transmissives*, centrées principalement sur le contenu des connaissances abordées, *transactionnelles* centrées davantage sur le processus et la construction conjointe des savoirs par l'apprenant et le formateur, ou encore *transformationnelle*, visant un processus de changement plus profond chez le sujet en cours de formation.

Notre réflexion est à la croisière de ces trois dimensions. Il s'agira de repérer en quoi la notion du jeu occupe une place particulière dans les contenus de formation notamment en ce qui concerne l'apport de la psychanalyse et des sciences du jeu.

Enfin, nous pourrions identifier les techniques de formation à caractère *ludique*, tels que le jeu de rôle, et tenter de caractériser la relation pédagogique et de mieux *faire passer* des savoirs professionnels.

In fine, sans prétendre fournir des réponses toutes faites à ces interrogations, nous espérons que cette rencontre permettra de proposer des voies vers une pédagogie plus efficiente, mieux adaptée aux apprenants, quels que soient leurs rapports au savoir et leurs éventuelles difficultés. Dans un espace de réflexion détendu, cela nous permettra surtout d'engager des échanges fructueux sur nos pratiques au quotidien.

Programme

9h30 – Accueil & présentation de la journée

Hervé Létang, directeur général de l'IRTS.

Yvan Grimaldi, directeur du site de Montrouge - IRTS

John Ward, Marie Haloux & Monique Hourcade - IRTS

10h – Conférences débat - **Le jeu dans toutes ses formes : de quoi parlons nous ?**

Véronique Fanfant, responsable de la filière Educateur de jeunes enfants - IRTS

Michel Van Langendonckt, responsable du diplôme de spécialisation en sciences et techniques du jeu – Haute Ecole de Bruxelles et Haute Ecole Spaak – association LUDO.

Pause

11h30 à 16h – **Ateliers au choix**

Le nombre de participants étant limité pour chaque atelier l'inscription préalable est indispensable.

Pause déjeuner 12h 30 à 13h30

Atelier 1 – **Café pédagogique**

La formule *café pédagogique*, permettra de participer à tables rondes animés par des praticiens et chercheurs à chaque fois en petit groupe. Thèmes proposés :

- Le jeu comme levier de solidarité et de coopération
- Le jeu comme forme particulière de la maïeutique
- Le jeu avec Winnicott
- Le jeu et les réalités virtuelles

Atelier 2 – **Jouer à démocratie**

Cet atelier est consacré l'expérimentation *d'un jeu de rôles pédagogique* issu de l'école de pédagogie ludique de Chicago, traduit en français, que nous mettrons en place en grandeur réelle avec participation active des participants.

Atelier 3 – **Ecritures, approches narratives et artistiques de la formation**

Une proposition sera faite aux participants leur permettant de découvrir les travaux des étudiants de l'IRTS et de participer à des activités d'écriture et de création.

Animation des ateliers

- Solange Alleaume, psychosociologue, formatrice, spécialiste des jeux pédagogiques
- Sarah Ferrand, formatrice - IRTS -, auteur d'ouvrages sur le la professionnalisation des Assistants de service social
- Marie Haloux, formatrice, spécialiste des ateliers d'écriture
- Monique Hourcade, responsable de la filière EJE – IRTS
- Philippe Mairesse, artiste et formateur - Art et Flux
- Nathalie Sanquirgo, psychologue sociale, formatrice référente CAFERUIS - IRTS -, chercheuse associée au Laboratoire parisien de psychologie sociale - LAPPS - EA4386
- John Ward, responsable de formation - IRTS -, chercheur au laboratoire Pléiade, Université Paris 13-SPC
- Etudiants de l'IRTS
- Un chercheur du laboratoire Experice, Université Paris 13-SPC – sous réserves

16h00 – **Créativité et ludisme dans la pédagogie des adultes, quelles perspectives ?**

Retour des ateliers & débat.

Francis Loser, professeur à la Haute école du travail social de Genève, auteur de *La médiation artistique en travail social. Enjeux et pratiques en atelier d'expression et de création* – la place de l'expression artistique dans le travail social – IES Editions, 2010.

Sylvie Rouxel, maître de conférences au Cnam, spécialiste des médiations créatives.

Inscription

Bulletin d'inscription à compléter et à envoyer par mail ou courrier.

Je joue, je me forme, je crée

Séminaire de recherches créatives sur les jeux pédagogiques
dans la professionnalisation des travailleurs sociaux

Vendredi 27 mai 2016 – IRTS - Site de Montrouge

Prénom & Nom :
Adresse :
Code postal :
Ville :
Tel :
E - mail :

Inscription à l'atelier – Au choix

Atelier 1 – Café pédagogique

1er choix 2e choix 3e choix

Atelier 2 – Jouer à *démocratie*

1er choix 2e choix 3e choix

Atelier 3 – Ecritures, approches narratives et artistiques de la formation

1er choix 2e choix 3e choix

Je joins un chèque de 15€ à l'ordre de Fondation ITSRS

je réglerai le jour du séminaire

Fait à

Le

Signature



Yvette Mosca - IRTS Ile-de-France Montrouge Neuilly-sur-Marne
1 rue du 11 novembre - 92120 Montrouge
yvette.mosca@irts-montrouge-neuillysurmarne.eu

www.facebook.com/IrtsIdf9293
www.irts-montrouge-neuillysurmarne.eu